ZUM THEMA

Heutzutage ist die Romantik "in". Menschen strömen zu Ausstellungen von Caspar David Friedrich, Bücher zur Romantik haben Konjunktur, Schülerinnen und Schüler schreiben Abitur-Aufsätze zur romantischen Literatur. Als sich Anna Seghers in den 1930er- und Christa Wolf in den 1970er-Jahren mit dieser Thematik beschäftigt haben, war dies keinesfalls selbstverständlich. Anna Seghers hatte z.B. 1935 in ihrer Rede "Vaterlandsliebe" auf dem Internationalen Schriftstellerkongress in Paris Heinrich von Kleist und Karoline von Günderrode, mithin wichtige RepräsentantInnen der Epoche der Romantik, besonders hervorgehoben. Sie brachte sich damit in einen Gegensatz zu ihrem Freund, dem marxistischen Literaturwissenschaftler Georg Lukács, der diese Epoche als "reaktionär" und "dekadent" bezeichnete. Dieses Verdikt galt auch in der DDR, wo Christa Wolf zusammen mit anderen Autorinnen und Autoren in der zweiten Hälfte der 1970er-Jahre die von Anna Seghers gelegte Spur aufgriff und z.B. in ihrem Roman "Kein Ort. Nirgends" (1979) die Günderrode und Heinrich von Kleist zusammentreffen ließ. Es geht auch um das Thema der literarischen Traditionsbildung, denn es liegt auf der Hand, dass sich Christa Wolf in direkter Weise auf Anna Seghers bezog.

Mit Friedrich Dieckmann wollen wir das Romantische als "eine künstlerische und mehr: als eine allgemein menschliche Haltung des Träumerischen, Sehnsuchtsvollen, Phantastischen bezeichnen…" Auf der Tagung wollen wir der Frage nachgehen, warum sich beide Autorinnen – jeweils zu ihrer Zeit – mit Dichterinnen und Dichtern aus dieser Epoche beschäftigt haben. Welche Themen haben sie interessiert, welche Stoffe und Motive haben sie übernommen und modifiziert? Wie spiegelt sich das Romantische als Haltung in ihren Texten wider?

Interessierte Personen – auch Nicht-Mitglieder der Gesellschaften – sind herzlich eingeladen an der Führung im Romantik-Museum Frankfurt, der Wissenschaftlichen Tagung und der Preisverleihung in Mainz sowie der Rheinfahrt oder der Führung im Landesmuseum Mainz teilzunehmen.

DIE ANNA-SEGHERS-GESELLSCHAFT

Die Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz e.V. wurde am 5. Oktober 1991 in Berlin gegründet. Im Zentrum ihrer Arbeit stehen Werk und Leben der bedeutenden deutschen Erzählerin. Die Gesellschaft will anregen, sich mit Seghers' Romanen und Erzählungen, theoretischen und publizistischen Schriften im historisch-biographischen Kontext auseinanderzusetzen. Der Gedankenaustausch über neu aufgefundene Materialien aus Nachlass und Archiven soll gepflegt, vom Umgang mit Seghers-Texten in Schulen und Universitäten soll berichtet werden. Mit diesen Aufgaben verbindet sich die Hoffnung, das Werk der Erzählerin lebendig zu erhalten und es weiter verbreiten zu können. Zugleich trägt der Kontakt zu Menschen aus ganz Deutschland und aus anderen Ländern dazu bei, sich kennen und besser verstehen zu lernen. Die ca. zweihundert Mitglieder der Gesellschaft kommen aus Brasilien, Chile, China, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Italien, Japan, Luxemburg, den Niederlanden, Polen, Puerto Rico, Russland, der Schweiz, Spanien, der Tschechischen Republik und den USA. Einmal im Jahr finden die Jahrestagung der Gesellschaft und die Mitgliederversammlung statt. Die Ergebnisse der Tagung werden im Jahrbuch Argonautenschiff dokumentiert.

DIE CHRISTA-WOLF-GESELLSCHAFT

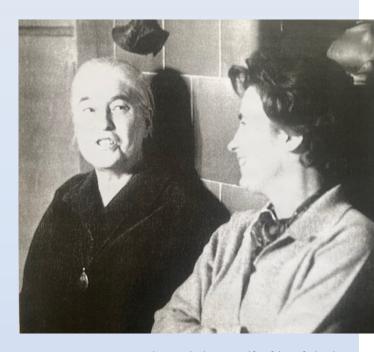
Die Gesellschaft fördert die öffentliche und wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Werk und dem Wirken von Christa und Gerhard Wolf. Sie regt Beiträge zur weiteren Erforschung ihrer Texte sowie die öffentliche Diskussion über das Leben und die Romane, Erzählungen oder Essays der Autorin im internationalen Kontext an. Eng wirkt sie zusammen mit der Familie Wolf, mit dem Literatur-Archiv der Akademie der Künste Berlin sowie mit der Arbeitsstelle Privatbibliothek Christa und Gerhard Wolf an der Humboldt-Universität zu Berlin. Die Gesellschaft organisiert Lesungen und Gespräche, Ausstellungen und Filmabende und gibt eigene Publikationen heraus. Sie versteht sich als Forum des Austauschs für alle am Werk der Autorin interessierten Menschen.

ANNA-SEGHERS-GESELLSCHAFT BERLIN UND MAINZ E.V.

PROGRAMM DER 32. JAHRESTAGUNG

in Kooperation mit der Christa-Wolf-Gesellschaft

Romantik-Rezeption bei Anna Seghers und Christa Wolf



Anna Seghers und Christa Wolf auf der Ofenbank in der Wohnung in Berlin-Adlershof (ca. 1965, Foto: unbekannt)

07.-09. Juni 2024

Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Geschwister-Scholl-Str. 2, 55131 Mainz

PROGRAMM

| La Co Uhr Kirknung durch das Deutsche Romantike Christa und Gerhard Wolf Schifffahrt auf dem Rhein von Mainz Wis Bingen, Rickfahrt mat dem Zog Hartiegeben 243, 265, 650 Prankfurt/M. 12.00 Uhr Kirtiegeben 243, 265 (560 Prankfurt/M. 12.00 Uhr Kirtiegeben 243, 265 (260 Prankfurt/M. | FREITAG, | 07.06.2024 | 11.15 Uhr | Birgit Dahlke: Projektionsraum Romantik in der Privatbibliothek von | SONNTAG | , 09.06.2024 |
|--|------------------|--|--------------|---|----------------|--|
| Willy-Brandt-Platz 20.00 Ulin Mitgliedervensammlung der Anna- Anna Seghers (gegenüber der Akademie) Mitgliedervensammlung der Anna- Mainz mit Vortrag von Jean Radvanyti undekannte Tete und Dokumente von Undekannte Tete und Dokumente von 15.00 Ulin Mitglieder Begennungen – Sagen. 15.00 Ulin 15.00 U | 14.00 Uhr | Museum in Frankfurt/M., Großer Hirschgraben 23-25, 60311 Frankfurt/M. | 12.00 Uhr | Christa und Gerhard Wolf Mittagspause (Restaurant Santorini, | 09.15 Uhr | bis Bingen, Rückfahrt mit dem Zug nach Mainz Hbf (bis ca. 13 Uhr) |
| Anna Seghers (gegenüber der Akademie) Seghers (Gegenüber der Akademie) Mit Präsentation von Schülerinnen 10.15 Uhr Führung durch die Ausstellung Mit Präsentation von Schülerinnen 10.15 Uhr Führung durch die Ausstellung Herkunff (un)geklärte im Landes- museum Große Bleiche 49–51 Mainz mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Schülern Undekannte Texte und Dokumente von 15,00 Uhr Bürgen Pelzer: Mitten Pelzer | | _ · | 14 00 Uhr | ** | | |
| Seghers-Gesellschaft in der Akademie in Mainz mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Schillern und Schillern und Schillern Herken mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Schillern und Schillern Herken mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Schillern Herken Mainz (Provenienzforschung mit Desonderre Sonderbare Begegnungen – Sagen, Sonde 2024 (Provenienzforschung mit Desonderre Sonderbare Begegnungen – Sagen, Sonde 2024 (Provenienzforschung mit Desonderre Vistensthandlung David Reiling) SAMSTAG VISTENSTHAM MITTER MITTER MY STEIN MITTER MY STEIN MY STE | ao oo Iibr | Mitaliadoryorgammlung dor Anna | 14.00 0111 | | | odei |
| Mainz mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Schülern Mainz mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Schülern Romandischern Plagegnungen – Sagen, Senders der Wissenschaften und der Literatur, Mainz mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Christa Wolf Mainz mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Christa Wolf Mainz mit Vortrag von Jean Radvanyi: und Christa Wolf in den 1930er Jean Radvanyi: und Planta Wolf in den 1930er Jean Radvanyi: und P | 20.00 0111 | | | , | 10 IF IThe | Führung durch die Augstellung |
| Mana Seghers 15.00 Uhr 1 | | | | | 10.15 0111 | |
| Anna Seghers 15,00 Uhr 1 | | | | und schwern | | · · · · · · |
| SAMSTA Sender Sonder Sonder Sonder Sagen, Berücksichtigung der Kunsthandlung SAMSTA Sender Sender Sender Sender Sagen, Sender Sagen SAMSTA Sender Sen | | | ur oo I ilau | Lincon Dolmon | | |
| SAMSTA G. 8.06.2024 Mythen und Märchen bei Anna Seghers David Reiling) | | Anna Segners | 15.00 OH | | | |
| Akademie der Vissenschaften und der Literatur, Mainz Noo Uhr Regrüßung Hans-Willi Ohl (Vorsitzender der Anna-Seghers-Gesellschaft) 17,30 Uhr Ribbis in der Akademie Carsten Gansel (Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft) Christian Goldschmitt (Schulleiter Christian Goldschmitt (Schulleiter Christan Goldschmitt (Schulleiter) Christan Goldschmitt (Schulleiter) Christan Goldschmitt (Sch | | | | | | |
| Akademie der Vissenschaften und der Literatur, Mainz 10.00 Uhr | SAMSTAG | . 08.06.2024 | | | | David Reiling) |
| Mainz Sonja Hilzinger: Orientierung in Krisenzeiten»Romantische« Traditions- Noco Uhr Begrüßung Hans-Willi Ohl (Vorsitzender der Anna-Seghers-Gesellschaft) Toyo Uhr Toksta Wolf-Gesellschaft) Sonja Hilzinger: Orientierung in Krisenzeiten»Romantische« Traditions- Nezüge in Essays von Anna Seghers in den 1930er- und Christa Wolf in den 1970er-Jahren 1730 Uhr Imbiss in der Akademie 1730 Uhr Imbiss in der Akademie 1730 Uhr Imbiss in der Akademie 1730 Uhr Verleihung des Anna Seghers-Preises 2024 an Johannes Herwig/Deutschland (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos Herwig/Deutschland (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos Herwig/Deutschland (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radavnyi Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz Danach kleiner Empfang durch die Anna Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | und Christa Wolf | | | | | |
| Risenzeiten. »Romantischev Traditions- bezüge in Essays von Anna Seghers in den 1930er- und Christa Wolf in den 1970er- Jahren Hans-Willi Ohl (Vorsitzender der Anna-Seghers-Gesellschaft) Carsten Gansel (Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft) Christa-Wolf-Gesellschaft) Christian Goldschmitt (Schulleiter der IGS AS) Christian Goldschmitt (Schulleiter der IGS AS) Christa-Wolf-Gesellschaft) Christa-Wolf-Gesellschaft) Christa-Wolf-Gesellschaft) Christa-Wolf-Gesellschaft) Christa-Wolf-Gesellschaft) Christian Goldschmitt (Schulleiter der IGS AS) Christa-Wolf-Gesellschaft Claudatio: Annette Wostrak) und Carlos (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean (Radvanyi) Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Phantastischen bei Anna Seghers und Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | wissenschaften und der Literatur, | 7.71 | d trade | | |
| bezüge in Essays von Anna Seghers in den 1930er- und Christa Wolf in den Hans-Willi Ohl (Vorsitzender der Anna-Seghers-Gesellschaft) Karsten Gansel (Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft) Karsten Gansel (Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft) Korsten Galdschmitt (Schulleiter Gesellschaft) Korsten Gansel (Schulleiter Gesellschaft) Korsten Gansel (Schulleiter Gesellschaft) Korsten Gansel (Rolle des Märchenhaft) Korsten Gansel (Rolle des M | Mainz | | 15.45 Unr | , , | | |
| Hans-Willi Ohl (Vorsitzender der Anna-Seghers-Gesellschaft) Karsten Gansel (Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft) Koristan Goldschmitt (Schulleiter der IGS AS) Koristan Goldschmitt (Schulleiter Akademie Fonsea/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radvanyi Radvanyi Carsten Gansel: Rolle des Märchenhaft-Phantastischen bei Anna Seghers und Enstitutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Phantastischen bei Anna Seghers und Ensteraur in Mainz | 1 | 70 | | | | |
| Hans-Willi Ohl (Vorsitzender der Anna-Seghers-Gesellschaft) Anna-Seghers-Gesellschaft) 1730 Uhr 1730 Uh | 10.00 Uhr | Begrüßung | | | | |
| Anna-Seghers-Gesellschaft) 1730 Uhr 1730 Uhr 1730 Uhr 1730 Uhr 19.00 Uhr | | | | | | |
| Carsten Gansel (Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft) Christan Goldschmitt (Schulleiter Christian Wolf Gesellschaft Www.christa-wolf-gesellschaft.de Gesellschaft Www.christa-wolf-gesellschaft.de Gesellschaft Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der haben Literatur in Mainz | | • | | 1970er-Jahren | | |
| Carsten Gansel (Vorsitzender der Christa-Wolf-Gesellschaft) 19.00 Uhr Verleihung des Anna Seghers-Preises 2024 an Johannes Herwig/Deutschland Christian Goldschmitt (Schulleiter der IGS AS) Christian Goldschmitt (Schulleiter (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radvanyi Radvanyi Carsten Gansel: Rolle des Märchenhaft- Phantastischen bei Anna Seghers und Carsten Gansel: Rolle des Märchenhaft- Phantastischen bei Anna Seghers und Neveleihung des Anna Seghers-Preises 2024 an Johannes Herwig/Deutschland (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos Wolf Www.anna-seghers.de Www.anna-seghers.de Work annet Redvanyi Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | Anna-Seghers-Gesellschaft) | | | | |
| Christia-Wolf-Gesellschaft) 19.00 Uhr Verleihung des Anna Seghers-Preises 2024 an Johannes Herwig/Deutschland (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos der IGS AS) Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radvanyi Radvanyi Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Phantastischen bei Anna Seghers und Panach kleiner Empfang durch die Anna Panach kleiner Empfang durch die Anna Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | | 17.30 Uhr | Imbiss in der Akademie | 1 | |
| Christian Goldschmitt (Schulleiter der IGS AS) Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radvanyi 10.30 Uhr Carsten Gansel: Rolle des Märchenhaft- Phantastischen bei Anna Seghers und 2024 an Johannes Herwig/Deutschland (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos (Wolf of Seellschaft Www.christa-wolf-gesellschaft.de Gesellschaft Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | | | | .4 | www.anna-seghers.de |
| Christian Goldschmitt (Schulleiter der IGS AS) Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radvanyi 10.30 Uhr Carsten Gansel: Rolle des Märchenhaft- Phantastischen bei Anna Seghers und Christa Wolf Wolf Www.christa-wolf-gesellschaft.de Gesellschaft Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | Christa-Wolf-Gesellschaft) | 19.00 Uhr | | | |
| der IGS AS) Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radvanyi 10.30 Uhr Phantastischen bei Anna Seghers und Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radvanyi Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | | | | | |
| der IGS AS) Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean Radvanyi Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Phantastischen bei Anna Seghers und Danach kleiner Empfang durch die Anna Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | Christian Goldschmitt (Schulleiter | | (Laudatio: Annette Wostrak) und Carlos | Christa | |
| Radvanyi Wir danken allen Personen und Institutionen, die die Tagung ermöglicht haben, insbesondere der Phantastischen bei Anna Seghers und Danach kleiner Empfang durch die Anna Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | der IGS AS) | | Fonseca/Costa Rica/Puerto Rico | Wolf | www.christa-wolf-gesellschaft.de |
| Wir danken allen Personen und Institutionen, die 10.30 Uhr Carsten Gansel: Rolle des Märchenhaft- Phantastischen bei Anna Seghers und Danach kleiner Empfang durch die Anna Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | | | (Laudatio: Angelica Ammar) durch Jean | Gesellschaft | |
| 10.30 Uhr Carsten Gansel: Rolle des Märchenhaft- Phantastischen bei Anna Seghers und Danach kleiner Empfang durch die Anna Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | | | Radvanyi | | |
| Phantastischen bei Anna Seghers und Danach kleiner Empfang durch die Anna Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz | | | | | Wir danken all | len Personen und Institutionen, die |
| | 10.30 Uhr | Carsten Gansel: Rolle des Märchenhaft- | | | die Tagung ern | nöglicht haben, insbesondere der |
| Christa Wolf Seghers-Stiftung sowie der IGS Anna Seghers Mainz. | | Phantastischen bei Anna Seghers und | | Danach kleiner Empfang durch die Anna | Akademie der | Wissenschaften und der Literatur in Mainz |
| | | Christa Wolf | | Seghers-Stiftung | sowie der IGS | Anna Seghers Mainz. |